

DANIEL SALORIO

EL ESCULTOR BOTÁNICO



*Hojas provenientes
de los Reales
Alcázares de Sevilla
o frutos recolectados
en un baobab... todo
vale en el maravilloso
universo creativo
de este artista
vegetal. Bienvenidos
al gabinete de
curiosidades
botánicas de
Daniel Salorio.*

TEXTO: LETICIA ECHÁVARRI





Las criaturas de Daniel Salorio son muchas cosas: esculturas botánicas; bestiarios vegetales; fragmentos de plantas recogidas al azar y ensambladas con intención; obras de arte. Expuestas aquí y allá con creciente éxito, sus 'bichos', como los llama este escultor coruñés, generan una extraña fascinación: recorrer sus caprichosas formas hasta identificar las partes que conforman su todo puede volverse adictivo. "En Senegal me subí a un baobab para coger uno de sus frutos. Era gordo y alargado y con unos aloes secos monté un calamar estupendo", cuenta él. O "en los jardines de los Reales Alcázares de Sevilla encontré un ficus enorme que daba unas hojas increíblemente grandes. De ahí salieron dos peces magníficos". A Daniel Salorio, de bisabuelo pintor, de abuelo también pintor, siempre le tiró el arte. Y siempre le gustó hacer montajes y criaturillas con pinzas de la ropa, cápsulas de champán o palillos.

"Pasé un VERANO ibicenco en casa de un señor que no había podado su JARDÍN en 10 años. Aquel festival de PLANTAS parecía de CUENTO; empecé a enredar en ellas, y hasta AHORA"

Estudioso de la percusión, sus viajes por países tropicales, de la mano de su formación musical, Livika, terminaron de inclinar su creatividad en la dirección de las artes plásticas. "Y un largo verano ibicenco en una casa propiedad de un señor de alma ecologista que no había podado su jardín en más de 10 años hizo el resto". Era 2004. "Aquel festival de plantas acumuladas parecía de cuento; empecé a enredar en ellas, y hasta ahora". De sus manos han salido picos, patas de insectos, alas y escamas. "Los peces, por ejemplo, me los inspiró una expo de Barceló donde su madre bordaba manteles con fondos marinos". Lo siguiente, aún por verse, podrás descubrirlo en misbichos.es.

Hojas, vainas y raíces conforman el singular material creativo que Daniel Salorio recolecta en viajes, jardines botánicos, parques, fincas o cualquier lugar donde, como él explica, la naturaleza pueda darte una sorpresa. El material llega al taller tras una limpieza, se clasifica y se reserva o va directamente a dar vida a una figura.

