

ARTE • La firma hotelera inicia un ciclo de exposiciones que se abrirá con las «Esculturas Botánicas» del autor coruñés



El escultor gallego propone una muestra que cuenta como materia prima con elementos propios del ecosistema balear. Foto: C.B.

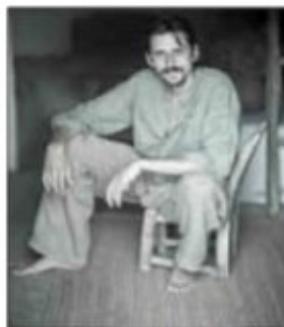


Cristine Bedfor muestra la obra de Daniel Salorio

R.P.A.

La apertura de diferentes galerías y espacios dedicados al arte están convirtiendo la Isla en un nuevo punto de encuentro para coleccionistas y amantes de la pintura y la escultura. Con la voluntad de integrarse en la comunidad local, la firma hotelera Cristine Bedfor inaugurará el próximo miércoles una exposición que promete ser la primera de muchas, «ya que el espacio nace con el deseo de dar voz a jóvenes artistas nacionales», explican sus responsables.

El primero en formar parte de



El escultor gallego Daniel Salorio.

esta familia será el coruñés Daniel Salorio con una muestra muy conectada con la propia Isla. Con la naturaleza como fuente de inspiración, ha creado una serie de esculturas hechas con elementos del ecosistema balear como sarmientos de vid, hojas de esterlicia, ramas de sábina, bayas de algarrobo, palmas o alces.

La muestra, bautizada como «Esculturas Botánicas», rinde homenaje a la naturaleza y los animales, dos temas recurrentes en la obra del artista. Salorio está considerado como un autor de gran proyección, prueba de ello es que ya en 2012 la Fundación Antonio Pérez escogió una de sus piezas para su museo de Cuenca, donde se muestra en compañía de obras de artistas de la talla de Tapiés, Barceló, Millares o Saura. Salorio desciende de una familia de gran tradición pictórica, que se remonta al gran ilustrador y pintor Enrique Simonet Lombardo (1866-1927), con obra en la exposición permanente del Museo del Prado.